

SPOSÓB STOSOWANIA KROK PO KROKU:

I KROK – przygotowanie podłoża:

- podłoża muszą być suche, czyste, nośne i wolne od zabrudzeń, pyłu, tłustych plam, środków antyadhezyjnych po szalunkach oraz wszystkich substancji obniżających przyczepność do podłoża i mogących powodować odbarwienia na powierzchni wyschniętej farby.

II KROK – gruntowanie:

- wymieszać grunt przed użyciem. Na podłoża zapylone i piaszczyste rekomenduje się nanoszenie pędzlem. Pod malowanie zaleca się rozcieńczyć grunt z wodą w proporcji 1:1. Nakładać grunt w jednej, równej i ciągłej warstwie.

III KROK – przygotowanie wyrobu:

- dokładnie wymieszać farbę do uzyskania jednnorodnej konsystencji. W celu uzyskania rzadszej konsystencji można dolać małą ilość czystej zimnej wody - nie przekraczać szklanki wody (0.25L) na wiadro 10 litrów. Nie napowietrzyć farby podczas mieszania przez stosowanie zbyt wysokich obrotów mieszadła.
- nie dodawać do farby żadnych przyspieszaczy, opóźniaczy i innych dodatków.

IV KROK – malowanie:

- malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +30°C.
- nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym 2 warstwy farby – w odstępach około 4 h.
- nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu.
- ostatnie pociągnięcie wałkiem lub pędzlem wykonywać w jednym kierunku.
- powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.