

INSTRUKCJA MONTAŻU WYKŁADZINY ELASTYCZNEJ AVTOLIN NEW MAT

1. KONTROLA WYKŁADZINY PRZED MONTAŻEM

Przed oraz w trakcie instalacji wykładziny należy dokładnie sprawdzić materiał pod kątem wad (uszkodzenia powierzchni, wady wzoru, wady podkładu, itp.). W przypadku stwierdzenia wad należy niezwłocznie wstrzymać montaż i zgłosić problem sprzedawcy, podając kody wzoru oraz referencji oraz dokumentację fotograficzną. Reklamacje wad widocznych zgłoszone po montażu nie będą uwzględniane.

2. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Od stanu podłoża i sposobu jego przygotowania w dużej mierze zależy trwałość i estetyka podłogi.

Podłoże powinno być:

- równe i gładkie (różnica prostoliniowości nie może przekraczać 1 mm na 1 m i 2 mm na 2 m),
- wolne od pęknięć, pyłu i zabrudzeń,
- suche (wilgotność maks. 0,5% dla podłoży anhydrytowych i 2% dla cementowych, zgodnie z metodą CM),
- wytrzymałe i odporne na naciski.
- układanie wykładzin na nierównym podłożu betonowym wymaga zastosowania masy wygładzającej przeznaczonej do montażu wykładzin elastycznych.

Przed zastosowaniem masy wygładzającej należy:

- usunąć starą wykładzinę,
- oczyścić podłoże z farb, lepiku, asfaltu, impregnacji itp.,
- zagruntować podłoże środkami odcinającymi wilgoć.

Do instalacji wykładzin elastycznych możemy przystąpić po zbadaniu wilgotności podłoża. Producent wykładzin wymaga, by parametr ten był zmierzony metodą CM przed instalacją wykładziny i wynosił odpowiednio do 0,5% dla podłoży anhydrytowych oraz do 2% dla podłoży cementowych. Niespełnienie wymienionych wartości granicznych dla wilgotności podłoża skutkuje utratą gwarancji.

W przypadku instalacji wykładziny na płytach drewnopochodnych (OSB, MFP) należy bezwzględnie przestrzegać poniższych warunków montażu:

- płyta drewnopochodna ułożona bezpośrednio na jastrychu właściwym lub oczyszczonych płytkach ceramicznych
- niezależnie od zastosowanego rodzaju płyty drewnopochodnej należy pokryć jej powierzchnie środkiem odcinającym, którego zadaniem jest odizolowanie i zapobieganie migracji wilgoci pomiędzy warstwami podłoża.
- łączenie płyt oraz miejsca mocowań należy wyszpachlować i zeszlifować tak aby uniknąć klawiszowania płyt.
- całość powierzchni pokryć specjalistyczną masą wyrównawczą (np. masą wygładzającą przeznaczoną do płyt OSB, MFP lub drewna do stosowania pod wykładziny elastyczne

Instalacja niezgodna z powyższymi wytycznymi może prowadzić do dekoloryzacji wykładzin a wszelkie nierówności znajdujące się na niewłaściwie przygotowanym podłożu, mogą uwidoczniać się na warstwie wierzchniej.



3. UKŁADANIE WYKŁADZINY

Wykładzinę należy rozwinąć i pozostawić płasko rozłożoną na 1-2 godziny (lub do 24 godzin przy temperaturze poniżej 15°C) w celu aklimatyzacji. Podczas układania należy zwrócić uwagę, by krawędzie brytów sąsiadowały ze sobą w systemie:

- lewy brzeg – lewy brzeg
- prawy brzeg – prawy brzeg

4. KLEJENIE

Optymalne warunki instalacji:

- temperatura podłoża: 15-22°C,
- temperatura powietrza: 17-25°C,
- wilgotność względna: max 75% (idealnie 55%).

Wykładzina powinna być przyklejona na całej powierzchni przy użyciu klejów wodnodispersyjnych, a w przypadku cokołów - kleju kontaktowego.

Klejenie odbywa się etapami. Wykładzinę dociska się walcem 50 kg, a ewentualne nadmiary kleju usuwa natychmiast wilgotną szmatką.

5. UŻYTKOWANIE I KONSERWACJA

Wykładziny bez fabrycznej powłoki poliuretanowej należy przed użytkowaniem zabezpieczyć odpowiednią powłoką ochronną bezpośrednio po instalacji (woskową, akrylową lub poliuretanową).

Częstotliwość odnawiania powłok:

- woskowa: co 3-6 miesięcy,
- akrylowa: co 12 miesięcy,
- poliuretanowa: co 36 miesięcy.

Mycie bieżące:

- zamiatanie i mycie wodą z dedykowanym preparatem,
- unikanie ruchów okrężnych mopa.

UWAGI KOŃCOWE:

- Producent nie ponosi odpowiedzialności za montaż na niewłaściwie przygotowanym podłożu.
- Piasek i kurz na powierzchni wykładziny przyspieszają jej zużycie a zastosowanie ciągów czyszczących jest obligatoryjne
- Pomieszczenia należy wietrzyć po instalacji wykładziny do zaniku zapachu kleju.

Zastosowanie się do powyższych zaleceń zapewni trwałość i estetykę wykładziny.